

ÜNNEPI ÖSSZES ÜLÉS

I. V. Sztálin 71. születésnapja alkalmából

A Magyar Tudományos Akadémia 1950. december 21-én I. V. Sztálin 71. születésnapja alkalmából Ünnepi Összes Ülést rendezett, amelyen P. D. Krajevskij az Egyetemi Orosz Intézet igazgatója a következő előadást tartotta :

SZTÁLIN ALAKJA A SZOVJETUNIO NÉPKÖLTÉSZETÉBEN

1879. december 21-én egy régi grúz városkában, a Kura-hegység aranyló-ragyogó völgyében, Gori városában megszületett az az ember, akinek neve hazánk népeinek zászlaja lett a kommunizmus felépítéséért folyó harcban, akinek neve a népek barátságának szimbóluma, örömünk és boldogságunk forrása lett. Ez a név úgy ragyog a világnak a kapitalizmus által még leigázott népei előtt, mint a szabadság tündöklő fáklyája, és zeng, mint félelmetes figyelemzetés a kizsákmányolók és leigázók pusztulásra ítélt osztálya felé.

Ez a név — *Sztálin*.

A világ dolgozói gondolataikkal és szívükkel a nagy *Sztálin*hoz fordulnak, mint a békébe, a szabad alkotó munkába, a boldog örömteli életbe vetett hitük és reményük megtestesítőjéhez.

A nép gondolatai *Sztálin*ről korunk népköltészetében jutottak legmélyebb és legteljesebb kifejezésre.

A népművészet és a szépirodalom legkiválóbb alkotásai mindenkor a nép legmélyebb és legmeghittebb gondolatait, várakozásait és reményeit fejezték ki. A népművészetben megnyilvánuló népi hős köré font gondolatok jöttek a legmélyebbről. Ez a gondolat a bölcsekről, titánokról, vitézekről, daliákról szóló legendákban jutott kifejezésre. Elegendő utalnunk az orosz hősi epika alkotásaira és más népek eposzaira, elegendő az eposz olyan hőseit megemlíteni, mint *Ilja Muromec*, *David Szuszunszkij*, *Avlangyil*, *Tariel* és mások, s máris meggyőződhetünk arról, mit jelentettek ezek a hősök a nép számára, amely valósággal a szíve mélyéből keltette életre, és a legkiválóbb tulajdonságokkal ruházta fel ezeket a hősoket.

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom szétzúzta népeink tőkés leigázásának gazdasági és szellemi láncait, megvalósította népeink ezeréves reményeit és vágyait, életre keltette új alkotó erőit és képességeit. Fényesen tanuskodik erről népeink kultúrájának, a »formájára nemzeti és tartalmára szocialista« kultúrának rohamos fejlődése, a Szovjetunio népművészetének és irodalmának rendkívül nagyarányú felvirágzása.

Lángoló és csengő, méltósággal és nemeslelkűséggel áthatott dalokat énekelnek a mi országunkban, amelyek tele vannak erővel és lüktető élettel, hazaszeretettel és a haza ellenségei iránti gyűlölet szent érzésével. A szo-